

"ЗАТВЕРДЖЕНО"
НА ЗАСІДАННІ ВЧЕНОЇ РАДИ

підготовки
галузь знань
спеціальність

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
магістра
02 Культура і мистецтво
025 Музичне мистецтво

Форма навчання: денна
Освітній ступінь: магістр
Термін навчання: 1 рік 4 місяці
На базі: ОС "Бакалавр", ОКР "Спеціаліст"

Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво

Освітня кваліфікація: магістр музичного мистецтва

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| курс | березень | квітень | травень | червень | липень | серпень |
|-------|---|--|---|---------|--------|---------|
| Тижні | 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 | 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 | 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 | | | |
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |

II. Бюджет часу (в тижнях)

| Курс | Теоретичне навчання | Експериментальні роботи | Практос | Інформаційно-комунікаційні роботи | Атестація | Всього |
|-------|---------------------|-------------------------|---------|-----------------------------------|-----------|--------|
| Разом | 35 | 9 | 8 | 2 | 2 | 66 |
| I | 28 | 6 | 4 | 2 | | 52 |
| II | 7 | 3 | 4 | 2 | 2 | 18 |

□ - теоретичне навчання, Р - написання випускної кваліфікаційної роботи, КВ - концертно-виконавська практика, П - педагогічна практика, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - каткули

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні | Кількість кредитів ECTS |
|--------------------------------|---------|-------|-------------------------|
| Виробнича | | | |
| Концертно-виконавська практика | 2 | 4 | 6 |
| Педагогічна практика | 3 | 4 | 6 |

IV. АТЕСТАЦІЯ

| Форма атестації | Семестр |
|---|---------|
| Публічний захист кваліфікаційної роботи | 3 |
| Атестаційний екзамен* | 3 |

V. План теоретичних занять

| Назва дисципліни | Розподіл по семестрах | | | Кредити ECTS | Кількість годин | | | | | | | | Розподіл по курсах і семестрах (години на тижнях) | | | |
|--|---|--------|---------------|--------------|-----------------|-------------------------|-----------|------------|----------|-------------------|-----------|------------|---|-------------|-------------|---|
| | екзамен | заліки | курсів роботи | | Загальний обсяг | аудиторних у тому числі | | | | Самостійна робота | 1 курс | | | 2 курс | | |
| | | | | | | Всього | Лекції | Практичні | Семінари | | 1 семестр | | | 2 семестр | | |
| | | | | | | | | | | | 15 | 13 | 7 | 1 | 2 | 3 |
| ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОК 01 | Ділова іноземна мова | 2 | | 3 | 90 | 60 | | 60 | | | | 30 | 2,0 | 2,0 | | |
| ОК 02 | Педагогіка профільної школи | 1 | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | 2,0 | | | |
| ОК 03 | Фах ¹ | 1 | 2, 3 | 7 | 210 | 82 | | 82 | | | | 128 | 2,0 | 3,0 | 1,0 | |
| ОК 04 | Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої музичної освіти ² | 3 | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | 3,5 | |
| ОК 05 | Диригування / Концертмейстерський клас / Вокальний ансамбль / Практика роботи з хором ³ | 2 | 1, 3 | 7 | 210 | 70 | | 70 | | | | 140 | 2,0 | 2,0 | 1,0 | |
| ОК 06 | Оркестровий клас / Хоровий клас ⁴ | 3 | 1 | 7 | 210 | 82 | | 82 | | | | 128 | 2,0 | 3,0 | 1,0 | |
| ОК 07 | Основи сценічно-виконавської майстерності / Теорія та історія виконавського мистецтва ⁵ | | 2 | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | 2,0 | | |
| ОК 08 | Художній й утилітарні (прикладні) переживання у музично-виконавській діяльності | 1 | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | 2,0 | | | |
| ОК 09 | Методика викладання оркестрового диригування / Мистецтво концертмейстера / Підготовка концертної програми з фаху / Методика роботи з хором ⁶ | 3 | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | 3,5 | |
| ОК 10 | Інформаційно-комунікаційні технології навчання у сфері музичного мистецтва | | 3 | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | 3,5 | |
| ОК 11 | Психологія профільної школи | 1 | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | 2,0 | | | |
| РАЗОМ | | | | 45 | 1350 | 504 | 98 | 406 | | | | 846 | 14,0 | 12,0 | 13,5 | |
| Дисципліни вільного вибору студента | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ВВ 01 | Дисципліна вільного вибору 1 | 1 | | | 24 | 720 | 240 | | | | | 480 | 4,0 | 6,0 | 4,5 | |
| ВВ 02 | Дисципліна вільного вибору 2 | | 1 | | 4 | 120 | 40 | | | | | 80 | 2,0 | | | |
| ВВ 03 | Дисципліна вільного вибору 3 | | 2 | | 4 | 120 | 40 | | | | | 80 | 2,0 | | | |
| ВВ 04 | Дисципліна вільного вибору 4 | | 2 | | 4 | 120 | 40 | | | | | 80 | 2,0 | | | |
| ВВ 05 | Дисципліна вільного вибору 5 | | 2 | | 4 | 120 | 40 | | | | | 80 | 2,0 | | | |
| ВВ 06 | Дисципліна вільного вибору 6 | | 3 | | 4 | 120 | 40 | | | | | 80 | | | 4,5 | |
| Практична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПШ 1 | Концертно-виконавська практика | 2 | | | 6 | 180 | | | | | | 180 | | | | |
| ПШ 2 | Педагогічна практика | 3 | | | 6 | 180 | | | | | | 180 | | | | |
| Підготовка випускної кваліфікаційної роботи | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Атестація | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Разом (кредитів) | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість екзаменів: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість заліків: | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | | | | |

* атестаційний екзамен передбачає виконання концертної програми з фаху.

¹ фахом для відповідних кваліфікацій є: "Інструментальне виконавство", "Вокал", "Хорове диригування"

² фаховими дисциплінами для відповідних кваліфікацій є: музичний інструмент, постановка голосу, диригентсько-хорові дисципліни

³ дисципліна "Диригування" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (крім фортепіано), дисципліна "Концертмейстерський клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано), дисципліна "Вокальний ансамбль" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", дисципліна "Практикум роботи з хором" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Хорове диригування"

⁴ дисципліна "Оркестровий клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство", дисципліна "Хоровий клас" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", "Хорове диригування"

⁵ дисципліна "Основи сценічно-виконавської майстерності" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство", дисципліна "Теорія та історія виконавського мистецтва" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", "Хорове диригування"

⁶ дисципліна "Методика викладання оркестрового диригування" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (крім фортепіано), дисципліна "Мистецтво концертмейстера" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Інструментальне виконавство" (фортепіано), дисципліна "Підготовка концертної програми з фаху" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Вокал", дисципліна "Методика роботи з хором" передбачена для здобувачів вищої освіти за фахом "Хорове диригування"

Навчальний план розроблений робочою групою у складі гаранта освітньої програми, заступника декана факультету з навчальної роботи, завідувачів кафедр із спеціальної (фахової) підготовки на основі освітньо-професійної програми "Музичне мистецтво" зі спеціальності 025 Музичне мистецтво ступеня вищої освіти "Магістр" відповідно до Державного стандарту за спеціальністю 025 Музичне мистецтво та нормативних документів і рекомендацій Міністерства освіти і науки України.

Затверджено на засіданні вченої ради факультету мистецтв (протокол №14 від 21 червня 2021 р.)

Гарант освітньої програми "Музичне мистецтво" _____ (Коваленко А. С.)

Завідувач кафедри інструментального виконавства _____ (Радзіва Т. А.)

Декан факультету мистецтв _____ (Терещук І. Р.)

Начальник навчально-методичного відділу _____ (Денисюк І. А.)

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик _____ (Рябчук О. В.)

"ПОГОДЖЕНО"

Голова навчально-методичної ради університету

Перший проректор

